ALIOUA ART

CATALOGUE DE FORMATION · VASTES RESSOURCES

Formation Praticien·ne en art-thérapie holistique

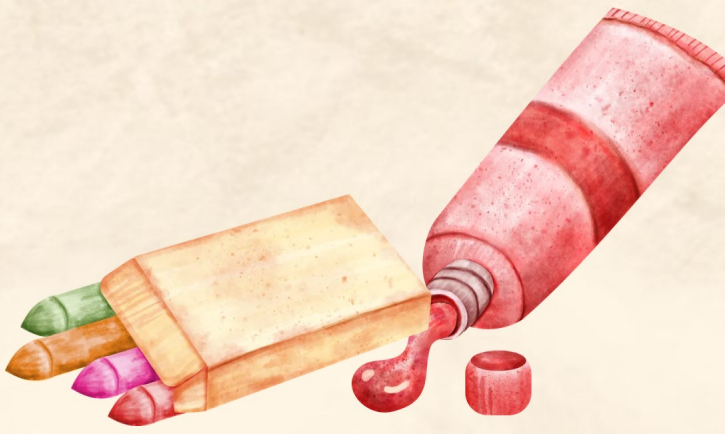
Animée par **Fadela Alioua-Yadi**, art-thérapeute · 42 heures · Certificat de compétences



Vastes Ressources

Organisme certifié
Qualiopi & ISO 21001

ALGERIAN HOLISTIC CENTER



Les partenaires de la formation

Trois structures réunies pour une formation exigeante, pratique et ancrée sur le terrain.



Vastes Ressources

Organisme de formation

Conçoit, organise et certifie la formation. Organisme certifié **Qualiopi** et **ISO 21001** (management des organismes d'éducation et de formation).

ALIOUA ART

Alioua Art

Structure de Fadela Alioua-Yadi, art-thérapeute et formatrice en arts appliqués. Elle anime la formation et transmet ses outils de terrain.

ALGERIAN HOLISTIC CENTER

Algerian Holistic Center

Partenaire de la formation, l'AHC accompagne son déploiement en Algérie et la relaie auprès des professionnels de l'accompagnement.



La formatrice

Fadela Alioua-Yadi

Art-thérapeute · Formatrice en arts appliqués · Conseillère en insertion socioprofessionnelle

Passionnée de sciences humaines, de psychologie et par l'art sous toutes ses formes, Fadela accompagne enfants, adultes et seniors à travers la création. Elle partage dans cette formation ses exercices, ses outils et son expérience de terrain.

Fondatrice d'**Alioua Art**





Informations pratiques

Durée : 42 heures en 9 séances (modules 1 à 4 : 5 h ; modules 5 à 7 : 4 h ; module 8 : 2 jours de 5 h)

Rythme : 1 séance par semaine

Tarif : 100 000 DA, matériel artistique et supports inclus

Réservation : règlement de 50 % à l'inscription, solde au démarrage

Effectif : 6 à 12 participants

Langues : français et algérien

Lieu et dates : communiqués prochainement

Pré-inscriptions ouvertes

Pour qui ?

PUBLIC VISÉ

Aidants, accompagnants, éducateurs, animateurs artistiques, professionnels du social, du médico-social, de l'éducation et de la relation d'aide.

PRÉREQUIS

- Expérience en éducation, animation artistique ou accompagnement
- Intérêt marqué pour les approches par l'art
- Aucun niveau artistique exigé

ADMISSION

Questionnaire d'analyse des besoins et entretien de motivation.





Objectifs de la formation



Concevoir, animer et évaluer une séance d'art-thérapie adaptée à un public et à un objectif d'accompagnement, dans un cadre éthique.



Comprendre les bases de psychologie et de neurosciences qui fondent l'art-thérapie



Utiliser la couleur et les pratiques méditatives pour exprimer et apaiser les émotions



Adapter son intervention aux publics : enfants, seniors, situations de fragilité



Construire et animer une séance en 4 temps avec le médium artistique adapté

Programme de la formation

Module	Durée
1 · Psychologie, quelques notions de base	5 h
2 · Cerveau, neurosciences et art-thérapie	5 h
3 · Le développement de l'art-thérapie	5 h
4 · Couleurs, conscience et pratiques méditatives	5 h
5 · Art-thérapie et situations de fragilité	4 h
6 · Différentes modalités pour différents publics	4 h
7 · Mettre en place une séance	4 h
8 · Médiums artistiques et activités	10 h
Total · 9 séances	42 h





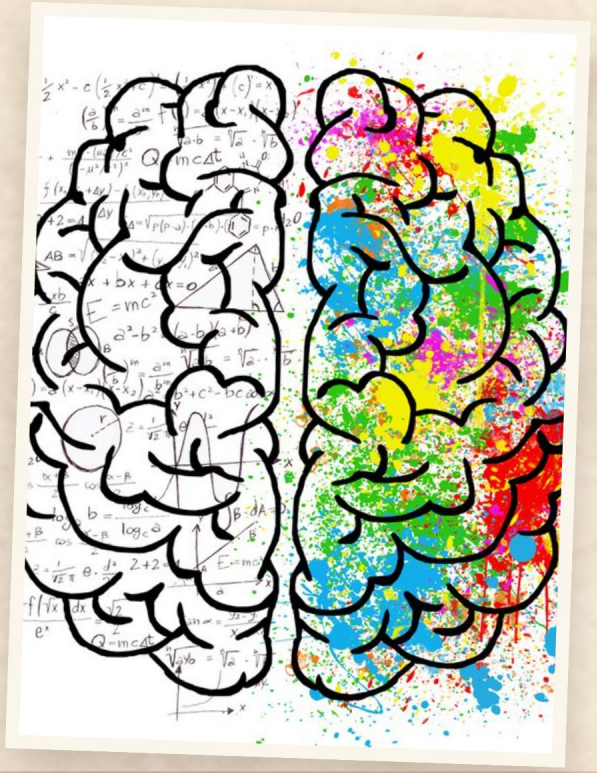
Module 1

PSYCHOLOGIE, QUELQUES NOTIONS DE BASE · 5 H

Objectifs : Décrire les grands courants de la psychologie et relier ces repères aux difficultés et aux ressources des personnes accompagnées.

- L'histoire de la psychologie et ses principes
- Le lien entre philosophie et psychologie
- Les grandes théories et courants (psychanalyse, comportementalisme, cognitivisme, humanisme, systémique)
- Atelier : le portrait de famille

Évaluation formative : Quiz et analyse de l'atelier en groupe



Module 2

CERVEAU, NEUROSCIENCES ET ART-THÉRAPIE · 5 H

Objectifs : Expliquer le fonctionnement du cerveau et des émotions, et définir l'art-thérapie comme mobilisation des ressources intérieures.

- Le fonctionnement du cerveau humain et la création d'idées
- L'origine des troubles : repères généraux
- Les apports des neurosciences à la créativité
- L'approche humaniste de la psychologie
- Atelier : expérimentation créative guidée

Évaluation formative : Carte mentale individuelle



Module 3

LE DÉVELOPPEMENT DE L'ART-THÉRAPIE · 5 H

Objectifs : Situer l'art-thérapie dans son histoire et ses courants, et distinguer art, créativité et thérapie.

- Le lien entre art et créativité
- Les débuts de l'art-thérapie et ses premières reconnaissances scientifiques
- Les tests projectifs (dont le Rorschach) : repère historique
- L'art-thérapie expressive
- Atelier : production libre, lue par son auteur

Évaluation formative : Frise chronologique en sous-groupes



Module 4

COULEURS, CONSCIENCE ET PRATIQUES MÉDITATIVES · 5 H

Objectifs : Utiliser la couleur comme support d'expression des émotions et animer un exercice de pleine conscience créative.

- La théorie des couleurs et leur pouvoir expressif
- L'art conscient, le coloriage et la pleine conscience
- Les mandalas et les zentangles
- Atelier : mandala et zentangle, puis échange sur le vécu

Évaluation formative : Animation d'un exercice de 10 minutes en binôme



Module 5

ART-THÉRAPIE ET SITUATIONS DE FRAGILITÉ · 4 H

Objectifs : Repérer les principales situations de souffrance et ce que l'atelier par l'art peut apporter, en complément d'une prise en charge de santé.

- Repères sur la thérapie cognitivo-comportementale
- Stress et émotions difficiles
- Dépression, traumatismes, addictions : signes d'alerte et orientation
- Alzheimer, Parkinson, cancer : l'art comme soutien
- Le travail en réseau avec les soignants

Évaluation formative : Étude de cas écrite



Module 6

DIFFÉRENTES MODALITÉS POUR DIFFÉRENTS PUBLICS · 4 H

Objectifs : Choisir entre accompagnement individuel et de groupe, et adapter l'intervention à l'enfant, à la personne âgée et aux publics spécifiques.

- Accompagnement individuel et de groupe
- Le développement de l'enfant ; le processus du vieillissement
- Personnes en situation de handicap et publics spécifiques
- Précautions : sécurité, matériel, consentement
- Atelier : exercices adaptés par public

Évaluation formative : Fiche d'adaptation d'un exercice à un public



Module 7

METTRE EN PLACE UNE SÉANCE · 4 H

Objectifs : Construire une séance en 4 temps, poser un cadre sécurisant et définir sa posture de praticien.

- Le contexte, le cadre et la notion de routine
- Les 4 temps : accueil, activité, échange, clôture
- Le travail en amont et en aval, la confidentialité
- Exercices de relaxation et d'échauffement
- Votre rôle et votre posture ; exemples de séances

Évaluation formative : Fiche de séance commentée par la formatrice



Module 8

MÉDIUMS ARTISTIQUES ET ACTIVITÉS · 10 H · 2 JOURS

Objectifs : Choisir un médium et une activité selon l'objectif, puis animer une séance complète devant le groupe.

- Jour 1 : banque d'activités par médium et critères de choix
- Peinture, dessin, sculpture, modelage
- Écriture, théâtre, photographie, collage, multimédia, danse et musique
- Jour 2 : mise en situation, présentation du projet final et entretien avec le jury

Évaluation formative : Évaluation certificative



Déroulé des 9 séances



Séance	Module	Atelier pratique	Durée
1	Psychologie, notions de base	Portrait de famille	5 h
2	Cerveau, neurosciences et art-thérapie	Expérimentation créative guidée	5 h
3	Le développement de l'art-thérapie	Production libre	5 h
4	Couleurs, conscience et méditation	Mandala et zentangle	5 h
5	Art-thérapie et situations de fragilité	Études de cas	4 h
6	Modalités et publics	Exercices adaptés par public	4 h
7	Mettre en place une séance	Rédaction d'une fiche de séance	4 h
8	Médiums artistiques (jour 1)	Expérimentation des médiums	5 h
9	Médiums artistiques (jour 2)	Mise en situation et jury	5 h

Total : 42 heures · 1 séance par semaine · travail personnel conseillé d'environ 2 h par semaine (lectures, carnet de bord, projet final)



Méthodes pédagogiques

Cours interactifs : apports théoriques, présentations et discussions.

Ateliers pratiques : création artistique, exercices de groupe, études de cas, jeux de rôle. La moitié du temps de formation.

Suivi personnalisé : carnet de bord tout au long du parcours et entretien individuel à mi-parcours avec la formatrice.

Supports remis : livret par module, fiches d'activités par médium, modèle de fiche de séance, grille d'observation, bibliographie.

Matériel fourni : peinture, pastels, argile, papiers, supports de mandalas et de zentangles.

Évaluation et certification

Avant : questionnaire des besoins, entretien de motivation, positionnement initial. **Pendant :** une évaluation formative par module.

Épreuve certificative	Poids
Contrôle continu (modules 1 à 7)	30 %
Projet final : cycle de 3 séances pour un public choisi	30 %
Mise en situation : animation d'une séance de 20 min	25 %
Entretien avec le jury (15 min)	15 %

Certificat de compétences Vastes Ressources « Praticien·ne en art-thérapie holistique » délivré à partir de 12/20 et 90 % de présence. Certificat de réalisation remis à tous.



Qualité, accessibilité et éthique



Un organisme certifié

Vastes Ressources est certifié **Qualiopi** et **ISO 21001**. Satisfaction mesurée en fin de formation et 3 mois après. Réclamations : réponse sous 15 jours.

Accessible à tous

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap ou ayant un besoin particulier. Aménagements étudiés avec la référente handicap, Audrey Trad, avant l'inscription.

Un cadre éthique

Une approche d'accompagnement par l'art, complémentaire d'un suivi médical ou psychologique : pas de diagnostic, respect de la confidentialité, orientation vers les soignants.

Bibliographie indicative



- Boyer A., *Manuel d'art-thérapie*, Privat, 1992
- Klein J.-P., *L'art-thérapie*, Hommes et perspectives, 1993
- Rodriguez J. et Troll G., *L'art-thérapie : pratiques, techniques et concepts*, Ellébore, 2001
- Klein J.-P., *Penser l'art-thérapie*, PUF, 2012
- Sudres J.-L., *Humeurs et pratiques d'art-thérapie*, L'Harmattan, 2003
- Royol J.-P., *Art-thérapie, quand l'inaccessible est toile*, Dorval, 2008
- Hof C., *Art-thérapie et maladie d'Alzheimer*, Chronique sociale, 2006
- Guillin-Hurlin M., *L'image en art-thérapie : la photographie comme médium relationnel*, L'Harmattan, 2010

Lectures complémentaires dans le livret remis aux participants.





Contact et inscriptions

Pré-inscriptions ouvertes. Écrivez-nous pour recevoir le dossier de candidature et planifier votre entretien de motivation.

Inscriptions · Vastes Ressources

vastesressources@gmail.com

WhatsApp : [À COMPLÉTER]

Référente handicap : Audrey Trad

Formatrice · Alioua Art

Fadela Alioua-Yadi

+213 781 02 01 26

falioua@hotmail.com



Vastes Ressources

ALIOUA ART

ALGERIAN HOLISTIC CENTER

